



# PERMA SILLONS D'OR (PERSILDOR) ASSOCIATION

*(Production – Formation – Ingénierie –  
Gestion de projets – Communication)*

Association loi 1901, enregistrée sous le n°2019/093/DEP-ATL/SG/SAG-ASSOC du  
20 juin 2019, Tél. +229 0196280567, [permasillonsdor@gmail.com](mailto:permasillonsdor@gmail.com), BP2309, Abomey-  
Calavi, Bénin, Centre de Chèques Postaux (CCP), IBAN : BJ9800099020600339701012



**ADAC** AGENCE DE DÉVELOPPEMENT  
DES ARTS ET DE LA CULTURE  
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

## APPEL À CANDIDATURES POUR LE RECRUTEMENT DE DEUX CONSULTANTS DANS LE CADRE DE LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET « WÉZIZA -MÉMOIRES VIVANTES, PATRIMOINES IMMORTELS » DE PERMA SILLONS D'OR (PERSILDOR) ASSOCIATION

**(FINANCEMENT : FONDS DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE)**

**Intitulé de l'activité** : -Conception, animation et suivi d'ateliers de formation  
-Rédaction et coordination de la rédaction d'ouvrages sur  
la culture béninoise

**Intitulés des postes** : Consultants à la formation et à la production

**Durée du contrat** : Six mois pour chaque consultant, à répartir sur un an, à  
compter de la date de signature du contrat.

### I. CONTEXTE

Le présent appel à candidatures s'inscrit dans un contexte global assez complexe. Au plan mondial, l'essor des communications électroniques et des réseaux augmente de façon extraordinaire les capacités d'accès à l'information et au savoir. Une exploration minutieuse et attentive des contenus sur les plateformes et les réseaux rassure par certains aspects, mais laisse aussi à désirer car l'on se rend vite compte que des pans entiers de l'histoire et de la culture universelles y sont absents ou y sont présents de façon fragmentaire et superficielle. Ce constat est particulièrement alarmant en ce qui concerne les Etats du Sud, en l'occurrence le Bénin.

En effet, au plan culturel national, non seulement tous les artistes béninois ne sont pas présents sur les plateformes numériques, mais ceux qui y sont bénéficient de présentations réduites à quelques notes biographiques et à la mise en ligne, notamment sur Youtube, d'une partie de leurs œuvres, sans aucune analyse

convaincante des contenus de celles-ci. Il existe, à ce jour, peu de productions scientifiques publiées, sous forme de livres, sur des évènements culturels, sur les artistes et créateurs béninois toutes disciplines confondues.

## II. LES OBJECTIFS DE L'INITIATIVE

- *Objectif général* : Immortaliser les figures marquantes et les évènements majeurs de l'histoire culturelle et artistique du Bénin à travers l'édition d'ouvrages scientifiques non seulement à des fins d'hommage mais aussi de transmission intergénérationnelle des connaissances et des expériences.
- *Objectifs spécifiques* :
  - impliquer un pool de jeunes chercheurs dans la réalisation des activités ;
  - identifier, parmi les grandes figures et les évènements marquants de l'histoire culturelle et artistique du Bénin, deux artistes, un écrivain de renom ainsi qu'un évènement majeur ;
  - mener des études ou recherches scientifiques approfondies sur les productions culturelles des deux artistes, sur l'écrivain et sur l'évènement culturel majeur choisis ;
  - publier, d'ici à un an au plus, deux essais scientifiques, disponibles en versions physique et électronique puis en ligne, sur des artistes, écrivains ou évènements culturels majeurs du Bénin.

## III. RÉSULTATS ATTENDUS

- Deux ateliers de formation, sur les critères de choix des modèles et de l'évènement culturel ainsi que sur les approches méthodologiques, sont organisés et animés ;
- Trois figures marquantes et un évènement culturel majeur de l'histoire culturelle et artistique du Bénin sont identifiés ;
- Des jeunes sont impliqués en amont et en aval dans les processus de collecte de données, de traitement et de rédaction de chaque ouvrage sur le sujet choisi ;
- Des études ou recherches scientifiques approfondies, soit sur deux grandes figures et leurs productions culturelles, soit sur une grande figure et un évènement majeur de l'histoire culturelle et artistique béninoise, sont menées ;
- Deux essais scientifiques, disponibles en versions physique et électronique, sont rédigés, soit sur deux grandes figures, soit sur une grande figure et un évènement majeur de l'histoire culturelle et artistique béninoise.

#### **IV. LIVRABLES**

- Un rapport d'organisation et d'animation de l'atelier de conception rédigé en Book Antiqua, taille 13, interligne 1,5, 3-5 pages, à envoyer en versions physique et numérique à Persildor Association trois jours au plus après la tenue de l'atelier ;
- Un rapport d'organisation et d'animation de l'atelier sur les méthodologies et sur la rédaction scientifique, rédigé en Book Antiqua, taille 13, interligne 1,5, 3-5 pages, à envoyer en versions physique et numérique à Persildor Association trois jours au plus après la tenue de l'atelier ;
- Un rapport de collecte de données et de supervision de collecte de données sur le modèle ou l'évènement culturel choisi, à rédiger selon le même format que celui précédemment rappelé et à déposer trois jours après la collecte des données ;
- Deux essais (soit un essai par consultant), d'au moins 75 pages chacun, illustrations (images, photos...) non comprises, rédigés sur le modèle ou l'évènement culturel choisi, en Book Antiqua, taille 12, interligne 1, à envoyer au plus tard fin juin 2026 en versions physique et numérique à Persildor Association.

#### **V. PROFIL RECHERCHE**

Les consultants, qui travailleront sous la supervision directe du Président du Conseil d'administration de Persildor Association, présenteront le profil suivant :

- Être âgé(e) d'au moins trente ans ;
- être titulaire d'un Doctorat, notamment en Lettres, Arts ou Sciences humaines ;
- avoir déjà publié plusieurs articles scientifiques et au moins un ouvrage dans les domaines de la culture (littérature, théâtre, arts plastiques, cinéma, musique...) ;
- maîtriser les techniques d'expression écrite et orale ainsi que celles de la transcription/traduction (juxtalinéaire, littérale, littéraire) d'au moins une langue nationale ;
- avoir des expériences en matière d'enseignement et de formation dans l'enseignement supérieur ;
- maîtriser le traitement des textes et avoir de bonnes connaissances en Word, Excel et Power Point ;
- avoir une bonne maîtrise, écrite et orale, de la langue française et d'au moins une langue nationale ;
- ne pas être membre d'une association œuvrant dans les mêmes domaines d'activités que Persildor Association ;
- être immédiatement disponible.

## **V. DUREE DE LA MISSION**

Pour chaque consultant, la consultation durera six mois, à répartir sur un an, à partir de la date de signature du contrat. En cas de résultats probants, le contrat de chaque consultant peut être renouvelé pour l'année suivante en vue de la production d'un second essai, sur une autre figure ou un autre évènement culturel majeur.

## **VI. MOTIVATION FINANCIÈRE**

La Consultation sera financée par Persildor Association pour un montant à communiquer aux Consultants retenus.

Les modalités de règlement seront également définies et finalisées avec chaque Consultant.

Le montant des frais de consultance et les modalités de paiement seront incorporés au contrat de consultance.

## **VII. DOSSIER DE CANDIDATURE**

**Le dossier de candidature à fournir par chaque candidat(e) comprendra les pièces suivantes :**

- une lettre de motivation à adresser au Président du Conseil d'administration de Perma Sillons d'Or Association ;
- une copie du CIP ;
- une copie du diplôme de Doctorat ;
- une copie d'au moins un article scientifique et des pages de couverture du livre publié ;
- un curriculum vitae détaillé, dûment signé ;
- une attestation d'expériences dans l'enseignement supérieur, délivrée par une autorité compétente.

Le dossier de candidature, en PDF, sera envoyé **au plus tard le mercredi 24 décembre 2025** à l'adresse suivante : [permasillonsdor@gmail.com](mailto:permasillonsdor@gmail.com) . La version imprimée sera demandée aux candidats retenus.